

21

# Jóvenes Arquitectos

MEXICANOS  
relevo generacional

## MUSEO NACIONAL DE ARQUITECTURA

**L**uego de itinerar desde hace dos años por diferentes espacios del país y ser vista por miles de personas, en el Museo Nacional de Arquitectura, ubicado en el tercer nivel del Palacio de Bellas Artes.

El arquitecto mexicano Gustavo López Padilla, quien realizó la curaduría de la muestra junto con Lucía Zesati y Honorato Carrasco, dijo en entrevista que en esta exposición, compuesta por planos, maquetas, textos, fotografías, un catálogo digital, libros y un video de más de una hora de duración, se dan a conocer los trabajos de un grupo representativo de las nuevas generaciones de arquitectos en nuestro país.

21 jóvenes arquitectos mexicanos. Relevo generacional, agregó, “tiene la particularidad de ser incluyente”, en el sentido de que hay representantes de varias regiones de la República Mexicana y “diferentes maneras de entender y practicar la arquitectura”, por lo que se integra el trabajo hecho por mujeres dedicadas a esta profesión, lo cual es poco usual en una muestra de este tipo, según comentó.

Informó que se exhibirán trabajos de los capitalinos Mauricio Rocha, Gabriela Carrillo y Javier Sánchez, entre otros, así como de Agustín Landa (Monterrey), Jorge Gracia (Tijuana), Juan Carlos Seijo (Mérida), Selim Castro (Veracruz), y Carlos Rodríguez Bernal y Laura Sánchez (Guadalajara), por mencionar algunos de los 21 seleccionados.

“Es una realidad que todos ellos representan a una generación reciente que está creando algunas de las obras más importantes de la arquitectura mexicana hoy en día. Son el relevo generacional en esta profesión y esto es un proceso natural de la vida.

“Hace más de 30 años que no se realiza una exposición de esta naturaleza. Ha habido muchas

muestras referentes a arquitectos consagrados, pero una dedicada específicamente a los jóvenes no ha tenido lugar desde hace mucho tiempo, y esto debe subrayarse”.

Comentó que, en términos generales, los proyectos “están muy bien realizados. Cada uno tiene cualidades en términos compositivos y formales, así como en la selección de materiales y procesos constructivos”.

Los trabajos, agregó, tienen las suficientes cualidades para saber cómo se insertan con relación al tejido urbano y al lugar donde se ubican, y aclaró que los 21 arquitectos representan solo un pequeño grupo de un universo más amplio de destacados profesionistas mexicanos.

Resaltó particularmente el trabajo de los yucatecos Juan Carlos Seijo y Javier Muñoz, quienes han creado una arquitectura contemporánea a la vanguardia mundial, porque tienen conciencia de su lugar y su cultura. Sus proyectos están hechos para Yucatán, para los cuales toman en cuenta el clima, la manera de vida y las atmósferas típicas de la entidad, explicó el entrevistado.

La arquitectura trata de responder de manera clara y eficiente a los requerimientos de los usuarios, en términos de sus sueños, aspiraciones, maneras de vida y posibilidades económicas, por eso, reiteró, es un servicio y un compromiso social.

Afirmó que uno de los objetivos de la exposición es ofrecer al público una documentación histórica de la reciente arquitectura nacional, por lo que sería ideal que, a partir de ella, se hiciera la crítica de cada uno de los proyectos expuestos.

“Pretendemos que la exposición se entienda como una provocación, para que el público en general ejerza su crítica a los proyectos y valore si lo que

TALLER MAURICIO ROCHA + GABRIELA CARRILLO • AT103 • AMBROSI ETCHEGARAY • JOSÉ LUIS CASTELÁN • ELIÁS RIZO ARQUITECTOS • GRACIA STUDIO • GLR ARQUITECTOS • SERRANO MONJARAZ ARQUITECTOS • CC ARQUITECTOS • FERNANDA CANALES • SELIM ABDEL CASTRO • JSA • VINCULACIÓN FA • VÍCTOR MÁRQUEZ ARQUITECTOS • MURO ROJO ARQUITECTURA • SPRB ARQUITECTOS • MUÑOZ ARQUITECTOS • T3ARC • TAL • SEJO PEON ARQUITECTOS & ASOCIADOS • BUNKER ARQUITECTURA

se observa es lo que queremos o quisiéramos para nuestra arquitectura y para la realidad construida de nuestras ciudades”, refirió el arquitecto López Padilla.

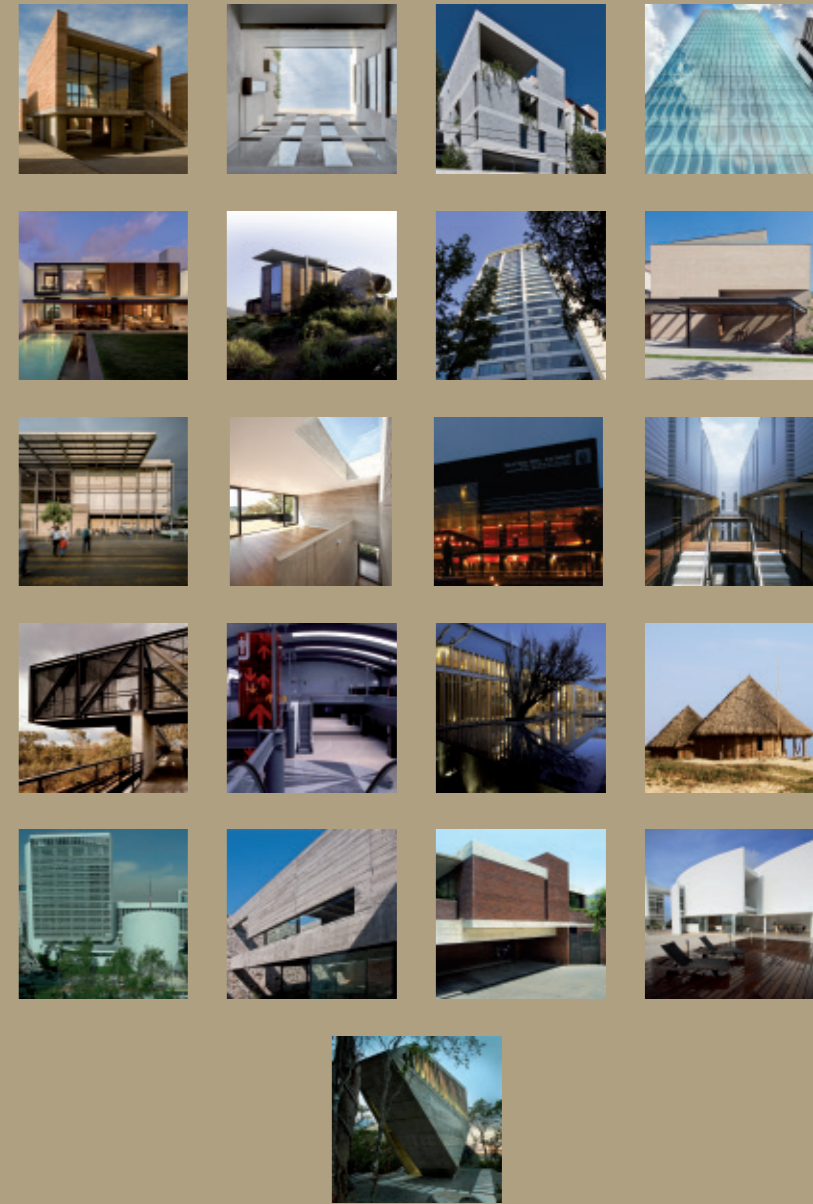
Por su parte, la arquitecta Lucía Zesati informó que los arquitectos exponentes, cuyas edades oscilan entre los 30 y los 50 años, a través de un texto escrito por ellos mismos comparten con el público sus filosofías e influencias particulares para crear sus respectivas obras.

Tras destacar los proyectos realizados por los arquitectos de Yucatán y de Baja California, afirmó: “Llama la atención que los trabajos hechos por la iniciativa privada prevalecen en la muestra itinerante y que la mayoría de los arquitectos presentes son egresados de escuelas particulares”.

La curadora señaló que, a pesar de que la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) es semillero de arquitectos, no se puede negar que las instituciones particulares han tenido cada vez más una presencia muy importante en los proyectos de las ciudades. “La arquitectura es un servicio a la comunidad, y esto es algo que nunca debemos olvidar”, apuntó.

Al final, el arquitecto Honorato Carrasco aseguró: “La arquitectura mexicana del siglo XXI debe ser humanista. Por ello, la exposición busca provocar en el público una reacción y una reflexión acerca de hacia dónde se dirige esta profesión en México”.

Impulsar, promover y difundir la arquitectura mexicana contemporánea son los propósitos de la muestra, compartidos con la Dirección de Arquitectura del INBA, a cargo de la arquitecta Dolores Martínez Orralde, quien valora la crítica constructiva que propicia este tipo de acciones. Luego de que se montó en Tijuana, Monterrey, Mérida y en la UNAM. Próximamente se plantea presentarla en el extranjero.



- Lugar: 3er. piso del Palacio de Bellas Artes
- Horario: martes a domingo, 10:00 a 17:30 hrs.
- Costo: 26 pesos. Profesores, estudiantes y personas de la tercera edad con credencial vigente, exentos de pago.
- Domingo entrada libre para todo público.

Hasta el 24 de mayo de 2015