

Somos la Atlántida, Maróti 140 años

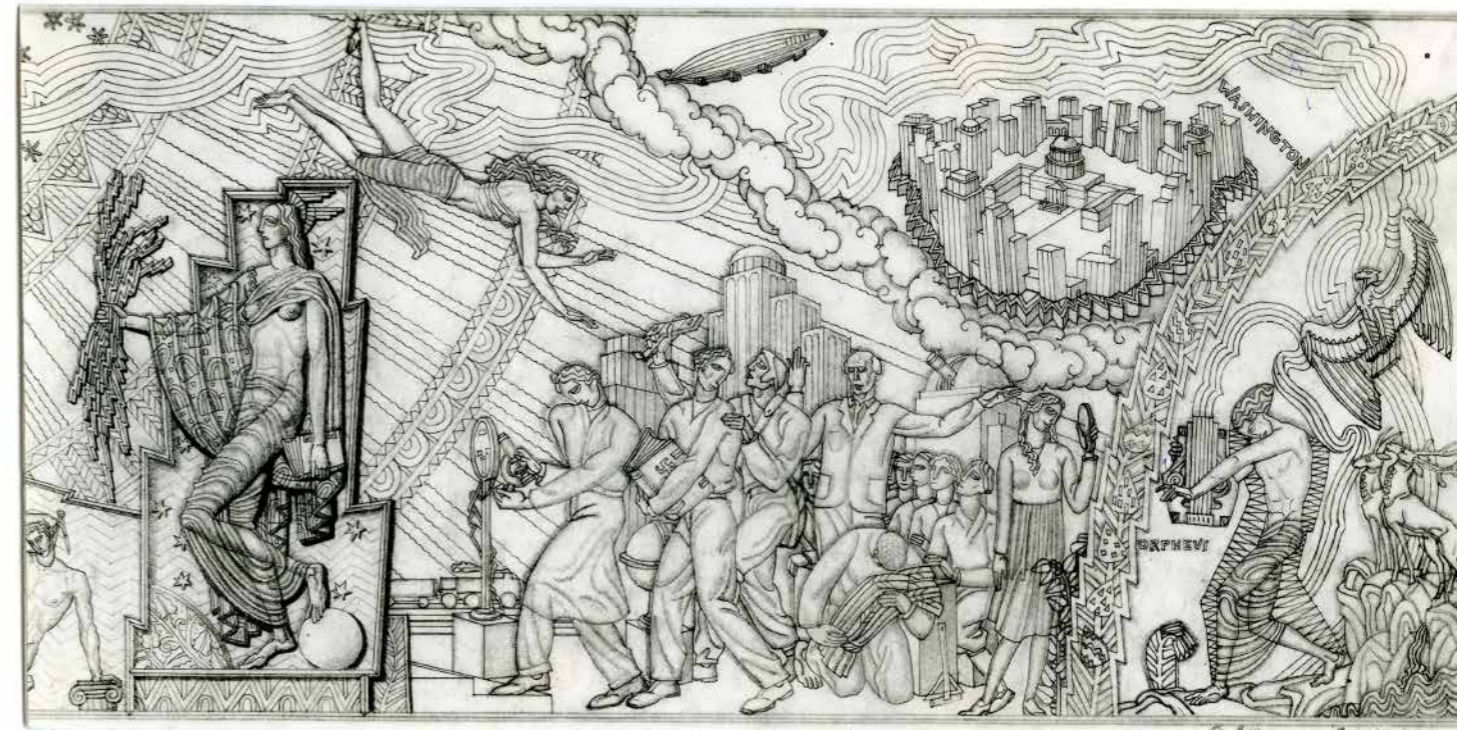
Géza Rintel Maróti, (1875-1941) fue un artista húngaro de la primera parte del siglo XX quien logró éxitos internacionales y quien fue muy versátil: diseñador de edificios, escultor, diseñador de interiores y de artes aplicadas, autor de obras teóricas y creador de reconstrucciones de civilizaciones a gran escala.

La exposición organizada en honor del 140 aniversario de su nacimiento tiene el objetivo de presentar sus actividades en el medio –Teatro Nacional de México– del que – aunque temporalmente y solamente para llevar a cabo tareas específicas – él mismo formó parte.

Sin embargo, faltan algunos elementos de la totalidad de su obra. Nuestra exposición no muestra sus obras de estuco (decoración de residencias y edificios de bancos) realizadas en Budapest y en otras ciudades de Hungría entre 1902-1914. Éstas fueron obras que reflejan el estilo y los gustos de los autores de esos edificios y no los de Maróti. Los nombres de los arquitectos y la presentación de los edificios en los que Maróti trabajó sería una lista larga y demasiado cansada para los visitantes de la exposición. Para las estadísticas solamente mencionamos que trabajó en 43 edificios conocidos junto con 31 arquitectos. En la mayoría de los casos (seis veces) fue el famoso arquitecto Alpár Ignác quien ordenó trabajos de Maróti.

Tampoco vamos a exhibir las obras que se encuentran en el lugar de veraneo favorito de Maróti, en la ciudad de Zebegény, ya que éstas requieren el conocimiento de los acontecimientos de la historia de Hungría que van más allá del marco de esta exposición, pero que ahora son un buen pretexto para investigarlos.

Las citas provienen de las Memorias, estudios y de la extensa correspondencia de Maróti para ayudar al visitante en la comprensión más completa de su personalidad.



Bosquejo del mural “La inteligencia despierta a la humanidad”, para el Centro Rockefeller. 1932



Géza Maróti en 1940

MUSEO NACIONAL DE ARQUITECTURA



- Lugar: 3er. piso del Palacio de Bellas Artes
- Horario: martes a domingo, 10:00 a 17:30 hrs.
- Costo: 45 pesos. Profesores, estudiantes y personas de la tercera edad con credencial vigente, exentos de pago.
- Domingo entrada libre para todo público.

Hasta el 10 de abril de 2016