

# SOCIEDAD Y NATURALEZA

## arquitectos iberoamericanos siglo XXI

### MUSEO NACIONAL DE ARQUITECTURA

Iberoamérica se ha significado en las últimas décadas por un desarrollo arquitectónico claramente orientado y con resultados plásticos fácilmente reconocibles. Frente a las tendencias, que se ligan en mayor o menor grado a los presupuestos regionalistas, coexiste en la actualidad un deseo de encontrar una expresión diferenciada, inspirándose en las corrientes de la vanguardia internacional; ante esta disyuntiva, todos se encuentran enfrentados a la responsabilidad de mostrar resultados satisfactorios y que, a la vez, les permitan obtener un lugar dentro del futuro de su profesión.

Además es necesario considerar que algunos profesionales se preocupan más por la solución de problemas específicos que por los resultados plásticos finales, sin que esto vaya en detrimento de la calidad o el atractivo de sus obras. Sus principales intereses están en el campo de la vivienda, la salud y la docencia, siempre atentos a los aspectos de inserción urbana y del contexto socio cultural. A ello se aúna el hecho de que el entorno físico y el clima cobran especial importancia, como un gesto enfático para llamar la atención del mundo de la alta tecnología sobre este tema fundamental para los países en desarrollo; el hombre y la naturaleza se convierten así en los principales actores del hecho construido.

Las obras, en sus imágenes y sus propuestas, se muestran aquí como creaciones novedosas, donde cada uno de los arquitectos se constituye en un digno representante de su país y su región. Por otra parte, las diversas edificaciones recientes nos permiten recorrer los generosos lenguajes y géneros arquitectónicos que simbolizan y enorgullecen a Iberoamérica.

**Louis Noelle Gras**



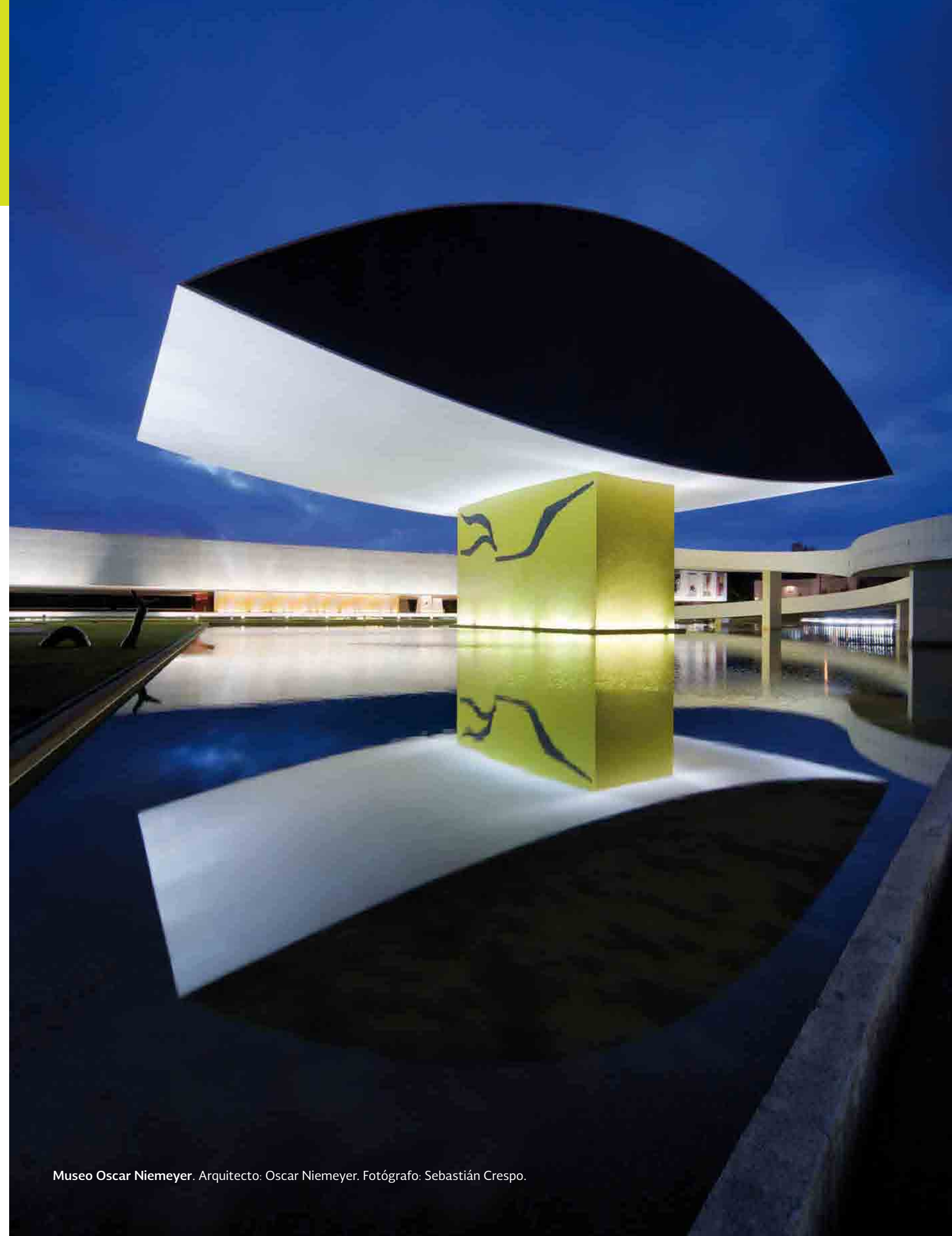
Hotel Unique. Arquitecto: Ruy Ohtake. Fotógrafo: Sebastián Crespo.

Los visitantes podrán apreciar cerca de cuarenta obras en ochenta láminas, mostrando los diseños de estos arquitectos, sin realzar la nacionalidad de cada uno, justo para hacer de esta muestra, una conjunción de culturas y necesidades compartidas.



- Lugar: 3er. piso del Palacio de Bellas Artes
- Horario: martes a domingo, 10:00 a 17:30 hrs.
- Costo: 25 pesos. Profesores, estudiantes y personas de la tercera edad con credencial vigente, exentos de pago.
- Domingo entrada libre para todo público.

Hasta el 10 de noviembre de 2013



Museo Oscar Niemeyer. Arquitecto: Oscar Niemeyer. Fotógrafo: Sebastián Crespo.