

#### CONSEJO NACIONAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES

Rafael Tovar y de Teresa  
**Presidente**

#### INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES

María Cristina García Cepeda  
**Directora general**

Xavier Guzmán Urbiola  
**Subdirector general del Patrimonio Artístico Inmueble**

Dolores Martínez Orralde  
**Directora de Arquitectura y Conservación del Patrimonio Artístico Inmueble**

Juan Manuel Ortiz Híjar  
**Coordinador del Museo Nacional de Arquitectura**

Plácido Pérez Cué  
**Director de Difusión y Relaciones Públicas**

Enrique López Cardiel  
Ernesto Alva Martínez  
**Curadores**

#### MUSEO NACIONAL DE ARQUITECTURA

Palacio de Bellas Artes 3er. nivel  
Av. Juárez y Eje Central Lázaro Cárdenas  
Centro Histórico  
Teléfono: 5510 2593 ext. 1204  
mnalarq@inba.gob.mx

Oficinas: Av. Juárez 4, segundo piso, Centro Histórico  
Teléfono: 5510 2853 exts. 112 y 118

#### SOCIEDAD MEXICANA DE ARQUITECTOS ESPECIALISTAS EN SALUD. SMAES

César Mora Velasco  
**Presidente**

Salvador Ibarra Palacios  
**Secretario General**

José Luis Ortiz  
Ramiro Ortiz  
Joaquín Sánchez  
Carlos Alberto Miranda Yáñez  
Alma Ruth Muñoz-Márquez Vázquez  
María Fernanda Campos Ramírez  
Verónica García  
**Colaboradores**

# MUESTRA DE ARQUITECTURA PARA LA SALUD



DG: Josué Flores Pérez



INBA 01800 904 4000 - 5282 1964

[www.conaculta.gob.mx](http://www.conaculta.gob.mx)

[www.bellasartes.gob.mx](http://www.bellasartes.gob.mx)

[www.mexicoescultura.com](http://www.mexicoescultura.com)



# ARQUITECTOS

## AYER:

José Villagrán García  
Enrique Yáñez  
Enrique Del Moral  
Guillermo Ortiz Flores  
Joaquín Sánchez Hidalgo Bastidas

## HOY Y MAÑANA:

Alejandro Rebolledo Zenteno  
Carlos Ramón Rivera Treviño  
César Mora Velasco  
Cesar Rodarte Rangel  
Rosa María Cárdenas de Benítez  
Edgar Caso León  
Eduardo Ibarra  
Enrique García Formenti  
Adolfo Jiménez Suarez  
Enrique Aponte Torriz  
Félix Salas Guerrero  
Fernando Garduño Bucio  
Francisco Javier Ortiz Islas Allende  
Felipe Quesada Pascual  
Francisco Torija Guerrero  
Jaime Latapí López  
Jaime Latapí Clausell  
Iván Gaitán González  
Jorge Turjanski  
Miguel Sartori  
Luis Antonio Zapiain Lechuga  
Luis Gerardo Soto Vázquez  
Mario Corea  
Silvana Codina  
Francisco Quijano  
Luis Moran  
Felip Pich-Aguilera  
Oscar Fernando Benítez Ortiz  
Sergio Mejía Ontiveros  
Víctor Adolfo Merchad Rojas

## Presentación

De excepcional importancia y trascendencia social fue la misión emprendida el siglo pasado para dotar al país de hospitales en los que fuera posible la práctica de la medicina moderna y terminar con el inadecuado servicio hospitalario en el país.

El impulso e iniciativa de destacados funcionarios, médicos, arquitectos y técnicos dieron origen a la realización del plan de construcción de hospitales a nivel nacional. Por medio del estudio de las características y condiciones de nuestro medio en todos sus aspectos, se modificó la estructura funcional de los viejos hospitales y se establecieron los lineamientos respecto a las técnicas de planeación y proyecto de hospitales que permitieran proporcionar un mejor servicio médico a los enfermos.

Desde entonces, integrar la solución arquitectónica en proyectos destinados a la atención médica requiere de la valiosa colaboración de especialistas, técnicos y expertos, que trabajan en conjunto para satisfacer las necesidades de espacio, funcionamiento, instalaciones y equipos, en la construcción de modernos hospitales, y con sistemática disciplina se aborda la compleja organización de los servicios médicos en el diseño arquitectónico.

Sin importar la naturaleza de la obra, pública o privada, los arquitectos dedicados al proyecto de hospitales deben contribuir con una reflexión de autocrítica y esfuerzos renovados al fortalecimiento del Sistema Nacional de Salud, en la construcción de hospitales, proyectando espacios habitables y funcionales que permitan brindar la atención médica de calidad a los pacientes, ofrecer las condiciones óptimas para el tratamiento de las enfermedades y estén habilitados para realizar trabajos de investigación científica. Aceptar el reto permanente del trabajo multidisciplinario, más allá de la forma y la moda de los materiales, sino una arquitectura funcional y de servicio de cara al siglo XXI.

La **Muestra de Arquitectura para la Salud, + arquitectura... + salud...**, es una de las actividades que promueve la Sociedad Mexicana de Arquitectos Especializados en Salud, a la cual se suma la Dirección de Arquitectura y Conservación del Patrimonio Artístico Inmueble para exhibir la evolución paulatina dentro de la arquitectura hospitalaria mediante la propuesta de un guión museográfico didáctico que invita al público visitante a reconocer la práctica profesional de destacados arquitectos mexicanos y transmitir una nueva perspectiva para entender el desarrollo de la arquitectura hospitalaria en nuestro país con propuestas innovadoras que tendrán cabida en los años venideros, producto de la constante evolución en la práctica médica.

**Dolores Martínez Orralde**  
**Directora de Arquitectura y Conservación**  
**del Patrimonio Artístico Inmueble. INBA.**

## Introducción

Mostrar y exponer los proyectos arquitectónicos realizados especialmente para el género de la salud, en el recinto más importante del país, ennoblece el interés y la vocación de esta sociedad profesional (SMAES), fundada hace ya más de 22 años. Quienes participamos con alto empeño en la preparación de esta muestra, damos muy cumplidamente las gracias a las autoridades del INBA por esta oportunidad. Así mismo, agradecemos a los miembros de esta sociedad y a las empresas especializadas su confianza y apoyo para hacer realidad este proyecto.

Fue un honor el reunir y clasificar por etapas cronológicas, tipologías, niveles resolutivos, regiones y tecnologías, las obras y soluciones arquitectónicas realizadas en conjunto con las instituciones de salud públicas y privadas del país en la presente experiencia denominada: **"Muestra de Arquitectura para la Salud, + arquitectura... + salud..."**.

Uno de los objetivos es señalar los alcances de la infraestructura para la salud, así como a sus protagonistas: diseñadores y planeadores en diálogo con la población experta y no especializada pero beneficiaria de este rubro esencial, incluyendo el vincular a todos los responsables que intervienen en la planeación, diseño, construcción y operación de las Unidades Médicas; funcionarios, técnicos, industria, tecnología, profesionales diversos y desde luego arquitectos.

Con el apoyo de diversos lenguajes: gráfico, escrito, digital, objetos y escenarios conceptuales de "Futuros", esta muestra es un vehículo de comunicación apropiada y apropiable para todo visitante deseoso de sus propias expectativas del tema, prevaleciendo a través de una línea del tiempo: **el ayer, el hoy y el mañana**.

**"Muestra de Arquitectura para la Salud, + arquitectura... + salud..."** pretende identificar el valor y dignidad de este género, mediante un proceso de valores, a saber: *Primero*, la salud como el propósito esencial; *Segundo*, la atención médica y tecnología como respuesta a la salud; *Tercero*, la infraestructura hecha con calidad, con menor costo y con oportunidad como respuesta a la atención médica y; *Cuarto*, la Arquitectura como respuesta a todo lo anterior, incluyendo la responsabilidad de construir futuros.

Cuatro pabellones nos llevarán a recorrer esta muestra, conformando estos, la línea del tiempo y sus respectivas respuestas de arquitectura, señaladas por los acontecimientos y transformaciones más relevantes que han incidido y lo harán en el futuro generando otro rostro funcional y formal: la salud, la medicina, la tecnología, la economía y, desde luego, los cambios sociales, ambientales y políticos del entorno nacional y global.

**Arq. César Mora Velasco**  
**Sociedad Mexicana de Arquitectos Especializados en Salud**  
**Presidente**

En México el tema de la infraestructura para la salud ha estado estrechamente ligado a las determinaciones de las políticas públicas y particularmente a las que en materia de salud pública, los diferentes niveles de Gobierno, han establecido de acuerdo a su circunstancia de rezago, condiciones sociales y económicas para su desarrollo.

El proceso de algunas etapas de esas políticas mencionadas y su resultado, reflejado en la arquitectura para la salud, se han caracterizado por crear, enfatizar o en su caso, enriquecer en mayor o menor escala, la identidad cultural del país.

En la actualidad la arquitectura para la salud se presenta también como una respuesta del gran arcoíris de expresión multicultural de México, acorde a sus regiones, estados y localidades, bajo una amplia gama de soluciones urbanas y arquitectónicas a problemas similares de rezagos en salud, desde aquellas que se enmarcan dentro de un sistema institucional (públicas) hasta otras de vocación complementaria (privadas).

Como marca la regla, para acometer cualquier proyecto, inicialmente debemos hacer un alto en el camino, avanzar sin olvidar los beneficios y logros que nos ha brindado nuestro pasado, rescatando aquellos valores que han demostrado su eficacia para ganarle terreno a las desventajas acumuladas sexenio tras sexenio. La experiencia es una herramienta que nos ayuda a realizar diagnósticos contundentes, la capacidad nos alimenta para proponer soluciones y el conocimiento nos permite planificar y programar políticas públicas.

Sin embargo, la experiencia, la capacidad y el conocimiento no son suficientes. El avance de los países desarrollados y algunos de los que actualmente están despuntando hace evidente una serie de factores para el mejoramiento del cambio, que están más allá de los tradicionales.

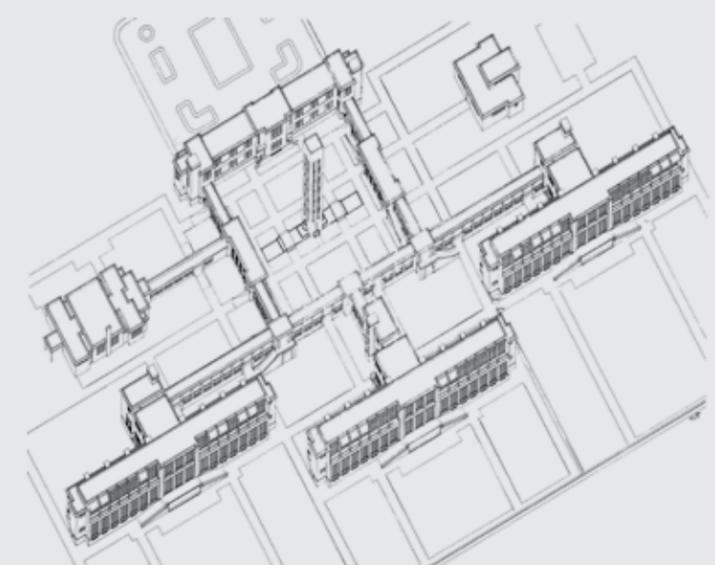
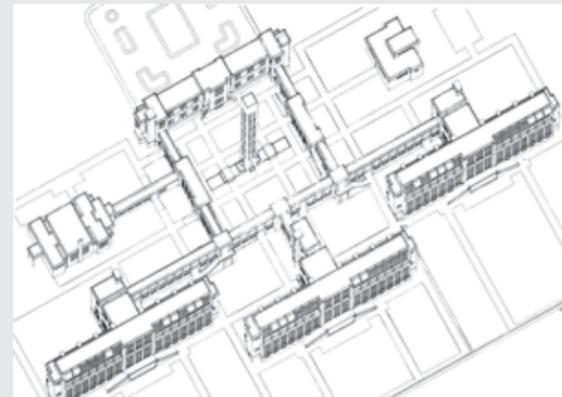
Como una herramienta que coadyuve en la construcción de futuros de largo plazo y alto impacto, el guión museográfico de esta muestra ayudará, por un lado a comprender de manera objetiva y concreta los cambios vertiginosos de los últimos 100 años en la arquitectura, los materiales y el equipamiento; y por otro nos ofrecerá una idea clara y compacta del presente bajo la transición del segundo al tercer milenio y por último, culminando con propuestas serias y formales para la construcción de futuros, con prospectivas y escenarios al año 2050.

Con la idea de fortalecer la excelente imagen pública de la arquitectura mexicana, particularmente aquella relacionada al campo de la infraestructura para la salud, se pretende transmitir que México y sus diferentes niveles de gobierno, cuentan con profesionales del más alto nivel, que además de contar con la experiencia, capacidad y conocimiento, están dispuestos a llevar el tema a otra escala de posicionamiento, aquel que se reconozca por su arrojo y valor, sin temor al riesgo y bajo un carácter que demuestre fortaleza, firmeza y visión de futuro.

**Luis Enrique López Cardiel**  
**Curador**



# JOSÉ VILLAGRÁN GARCÍA



## HOSPITAL DE HUIPULCO

Localización: México, D.F.  
Fecha de construcción: 1929  
Archivo: DACPAI-INBA

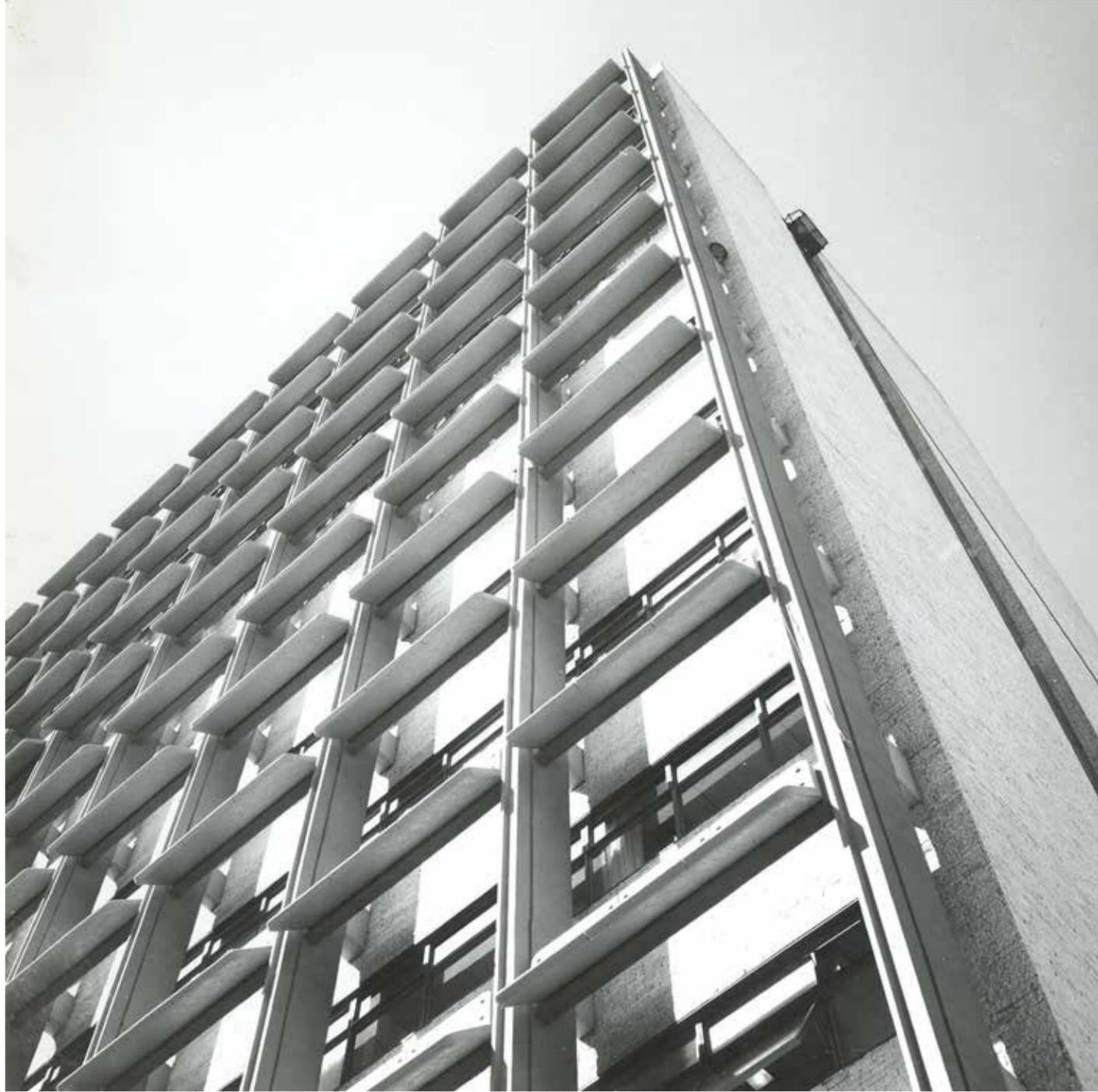


# ENRIQUE YÁÑEZ DE LA FUENTE



## CLÍNICA HOSPITAL DEL IMSS

Localización: Tampico, Tamaulipas  
Fecha de construcción: 1967  
Archivo: colección particular



# ENRIQUE DEL MORAL DOMÍNGUEZ



## CLÍNICA HOSPITAL DE GINECOBSTERICIA DEL IMSS

Localización: Monterrey, Nuevo León  
Fecha de construcción: 1969-1972  
Archivo: DACPAI-INBA



**GUILLERMO ORTIZ FLORES**



**CLÍNICA HOSPITAL**

Localización: Veracruz  
Fecha de construcción: 1968  
Archivo: SMAES



# JOAQUÍN SÁNCHEZ HIDALGO



## HOSPITAL GENERAL

Localización: Tapachula, Chiapas  
Fecha de construcción: 1969  
Archivo: SMAES



# FRANCISCO ORTIZ ISLAS ALLENDE



## CENTRO DE REHABILITACIÓN PARA ADICTOS

Localización: Ciudad Victoria, Tamaulipas  
Fecha de construcción: 2006-2007  
Archivo: SMAES



**SERGIO MEJÍA ONTIVEROS**



**HOSPITAL REGIONAL DE ALTA ESPECIALIDAD**

Localización: Estado de México  
Fecha de construcción: 2012  
Archivo: SMAES