

JÓVENES ARQUITECTOS MEXICANOS

segunda edición



KEN MATÍAS MARTÍNEZ • NICOLÁS VÁZQUEZ • JC ARQUITECTURA • BRUNO JARHANI / EDUARDO MENDIETA
MIGUEL MONTOR • CADAVAL & SOLÀ MORALES • BOUTIQUE DE ARQUITECTURA • NIZ+CHAUVET ARQUITECTOS
TALLER HÉCTOR BARROSO • BAAQ • CANO VERA ARQUITECTOS • ROZANA MONTIEL / ESTUDIO DE ARQUITECTURA
ATELIER ARS / ALEJANDRO GUERRERO / ANDREA SOTO • ESTUDIO MACÍAS PEREDO • ÁLVARO MORAGREGA • JORGE BOLIO
COVACHITA TALLER DE ARQUITECTURA • TACO • EPA ARQUITECTOS • COMUNAL TALLER DE ARQUITECTURA • MENDOZA PARTIDA

INTRODUCCIÓN

Álvaro Moragrega
Alberca Olímpica
 Guadalajara, Jalisco
 2015



Juan Carral
Estudios Donceles 2
 Cancún, Quintana Roo
 2016

Para el ejercicio razonado de la arquitectura es indispensable el conocimiento de la historia, entendido como el acercamiento a las experiencias proyectuales y construidas previas, así como a las ideas que les dan sentido. Ideas de carácter político, social, cultural, filosófico, además de todas aquellas que forman parte del universo propio de la arquitectura. En paralelo, es necesaria la práctica de la crítica de lo pensado y construido, que debe asumirse como el instrumento objetivo, que

permite valorar las experiencias previas y, a partir del conjunto de historia y crítica, vislumbrar las posibilidades de las ciudades y la arquitectura en el presente y futuro. Otra herramienta fundamental es la reflexión comparativa de las experiencias propias, con respecto a lo que hacen los otros, para reconocer conscientemente los valores que identifican a los autores en lo particular, así como los movimientos que en conjunto pueden componer una generación de arquitectos o un grupo afín en sus ideas, arquitectónicas,



Boutique de Arquitectura
 Changos
 Ciudad de México
 2015

urbanas, sociales, políticas o filosóficas.

A partir de las ideas anteriores, los curadores de la exposición, Arq. Gustavo López Padilla, Arq. Honorato Carrasco Mahr, Arq. Lucía Zesati Farías, académicos de la Facultad de Arquitectura de la UNAM, en colaboración con la Dirección de Arquitectura del Instituto Nacional de Bellas Artes, asumiendo sus compromisos de educación, difusión y promoción de la Arquitectura Mexicana,

sea sometida a la crítica, así como valorar sus contribuciones y posibilidades de trascendencia. Los criterios de selección y participación de los arquitectos en la presente exposición se basan fundamentalmente en el principio de inclusión, por lo que se muestran proyectos de autores oriundos de distintas regiones geográficas de la República Mexicana, así como temas y escalas diversas de proyectos que incluyen



Atelier ARS
 Levering Trade
 Zapopan, Jalisco
 2013

han organizado la presente exposición, que corresponde a la Segunda Edición de 21 Jóvenes Arquitectos Mexicanos. Con la finalidad de documentar esta etapa de la historia de la Arquitectura Mexicana Contemporánea, hacerla del conocimiento del público en general, para que acto seguido

diseños urbanos, de paisaje y arquitectónicos. Arquitectura realizada por la iniciativa privada y algunos proyectos solicitados por instituciones gubernamentales, tomando en cuenta además, aquellos de gran compromiso social, que se reconocen como arquitectura participativa.

"Las sociedades modernas tienen el compromiso de heredar un mejor mundo a las generaciones venideras a la vez que construyen un patrimonio que, a la larga, se constituirá como parte de su propia historia. Por ello, es necesario que lo que se realice, sea fiel reflejo de las circunstancias de lo que le permite ser. La naturaleza del sitio, las cualidades de su gente, las condiciones técnicas o las variables económicas son leídas en la historia a través de la arquitectura y por lo tanto, el mensaje que los contemporáneos transmiten al futuro, se traduce en una responsabilidad que les trasciende."

HONORATO CARRASCO


BAAQ
 Casa Cal
 Oaxaca
 2016




Comunal
 Escuela Rural Productiva
 Puebla
 2018




Cano Vera
 Plaza Ándaro
 Estado de México
 2013

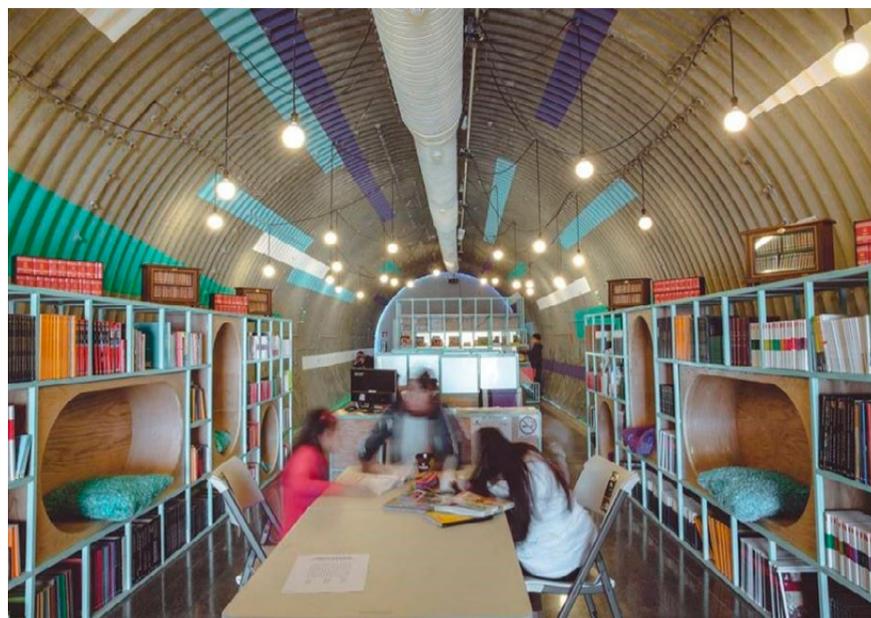


PRESENTACIÓN

Dolores Martínez Orralde

Covachita

Biblioteca Santa Elena. Recuperación de infraestructuras
Nuevo León
2014

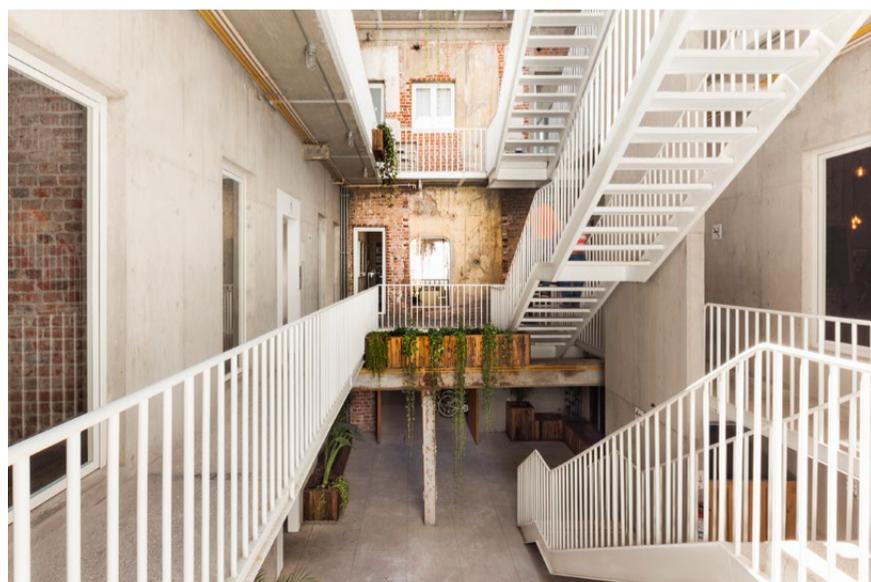


Los arquitectos Gustavo López Padilla, Honorato Carrasco Mahr y Lucía Zesati Farías, académicos de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional Autónoma de México, con esta exposición retoman el reto de divulgar la producción arquitectura contemporánea en distintas regiones de nuestro país y promover el ejercicio de la crítica y la reflexión del ejercicio profesional. Con esta muestra representativa del trabajo de 21 despachos de jóvenes

arquitectos que realizan sus obras en la iniciativa pública y privada, así como, dentro del modelo de la arquitectura participativa, invitan al visitante a descubrir nuevos espacios. El Instituto Nacional de Bellas Artes, a través del Museo Nacional de Arquitectura apoya la iniciativa de los curadores para documentar y poner en valor la actividad profesional a través de esta exhibición establecida en el principio de inclusión, la cual representa la segunda edición de la muestra 21

Eduardo Cadaval

Chihuahua-Reurbano
Ciudad de México
2017





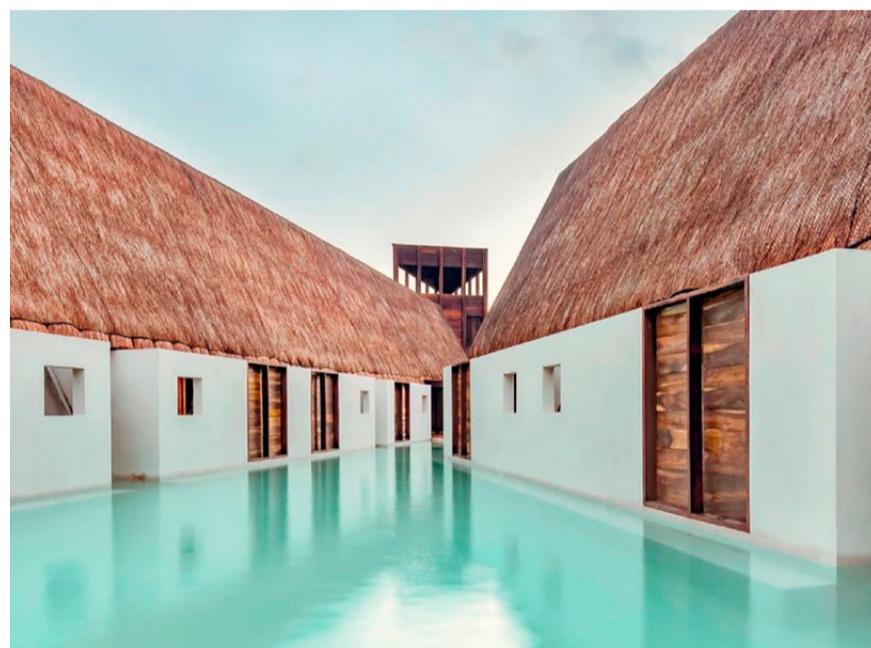
EPArquitectos + Estudio Macías Peredo
Colegio María Montessori
 Mazatlán, Sinaloa
 2017

jóvenes arquitectos mexicanos. Relevo generacional, exhibida durante el 2015 en este recinto. En el contexto del siglo XXI, sirva esta muestra para introducir al público a un panorama general de las calidades compositivas y formales de la arquitectura mexicana representada en diversas tipologías y escalas

del diseño urbano arquitectónico y del paisaje, determinada por distintas condiciones y circunstancias. Invitamos a conocer y disfrutar de estas obras a nuestros visitantes como una oferta cultural del INBA y la UNAM viviendo la Arquitectura como una de las bellas artes.



Jorge Bolio
Restaurante Ixi'im
 Chocholá, Yucatán
 2016



Macías Peredo
Hotel Punta Caliza
 Isla Holbox, Quintana Roo
 2017



Ken Matías Martínez
Parque lineal y Glorieta
 Río Mixcoac Insurgentes
 Ciudad de México
 2017

*"Mostrarse a los demás es pararse frente al espejo,
que devuelve múltiples miradas, que permiten
reconocer la identidad de quien lo mira."*

GUSTAVO LÓPEZ PADILLA



Mendoza Partida
Centro Federico García Lorca
Granada, España
2015



Nicolás Vázquez
Centro de exposiciones y congresos UNAM
Ciudad de México
2014



Miguel Montor
Primaria Nuevo Continente
Querétaro, México
2014



NIZ - CHAUVET
Casa 168
Ciudad de México
2006

"Después de la exposición viene la crítica. Quien tiene algo que decir no la puede eludir. No debe interpretarse como envidiosa o destructiva. La crítica, que plasma verdades relativas, genera la posibilidad de reafirmarse, y si al final existe valor existirá trascendencia."

LUCÍA ZESATI FARIÁS



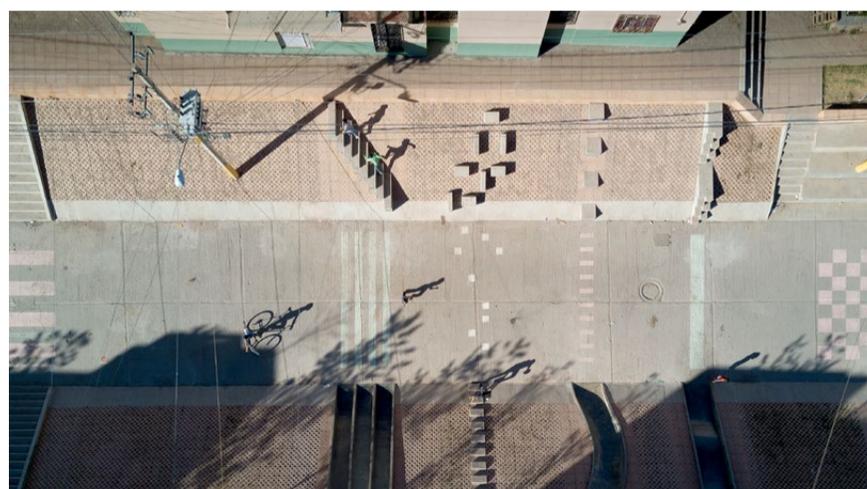
TAGO

Casa Gabriela
Mérida, Yucatán
2015



NIZ - CHAUVET

Skate Park Bosque de San Juan de Aragón
Ciudad de México
2016



Rozana Montiel

Parque Fresnillo
Zacatecas
2017

SECRETARÍA DE CULTURA

María Cristina García Cepeda
Secretaria

INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES

Lidia Camacho Camacho
Directora general

Xavier Guzmán Urbiola
**Subdirector general
del Patrimonio Artístico Inmueble**

MUSEO NACIONAL DE ARQUITECTURA

Dolores Martínez Orralde
**Directora de Arquitectura y Conservación
del Patrimonio Artístico Inmueble**

Cecilia Sánchez Zárate
Coordinación general

Dora Carvajal Carvajal
Administración

Josué Flores Pérez
Diseño Gráfico

José de Jesús Alvarado Santamaría
Difusión y Relaciones Públicas

Ariadna Gómez Pazarán
Silvestre Mejía Pérez
Zuleyma Pedraza Díaz
Montaje

Rosa Elena Arriaga González
Margarita Audelo Martínez
Rosa Flores Hernández
Gabriela García Zúñiga
Fernanda Hernández Ruiz
Diana Morales Sánchez
Gerardo Pérez Baños
Rocío Ramírez Mancilla
Teresita Ramírez Rosas
Marcos Soto Reyes
Apoyo Técnico

Celeste Almeraya Guerrero
Alejandro Allende López
Myrna Barraza Cortez
Mauricio Cruz Hernández
Melissa Lira Rosales
Viridiana León Patiño
Daniel Martínez Rodríguez
Cyndell Nicolli Rodríguez
Servicio Social

Gabriel González García
Pamela Amador López
Voluntariado

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Enrique Luis Graue Wiechers
Rector

Leonardo Lomelí Vanegas
Secretario General

Leopoldo Silva Gutiérrez
Secretario Administrativo

Alberto Ken Oyama Nakagawa
Secretario de Desarrollo Institucional

Javier de la Fuente Hernández
Secretario de Servicios a la Comunidad

Mónica González Contró
Abogada General

Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Marcos Mazari Hiriart
Director

Juan Carlos Hernández White
Secretario General

Luis de la Torre Zatarain
Secretario Académico

Leda Duarte Lagunes
Secretaria Administrativa

Alejandra González Olvera
Coordinadora de Difusión Cultural

21 JÓVENES ARQUITECTOS MEXICANOS

Gustavo López Padilla
Honorato Carrasco Mahr
Lucía Zesati Farías
Curaduría

Fernando Escobedo Pliego
**Apoyo logístico
Facultad de Arquitectura**